

Les manuscrits devront être adressés au comité de rédaction de la revue «*Urgence Pratique*». Les articles originaux doivent être accompagnés d'une lettre spécifiant que le manuscrit n'a pas déjà été publié, et que les co-signataires de l'article ont eu connaissance de la demande de publication et ont donné leur accord pour un libre usage de leurs textes par les Éditions Urgence Pratique Publications, tant dans les revues que sur le site internet.

#### **Le manuscrit :**

Le texte imprimé devra obligatoirement être accompagné d'un support informatique (CD, DVD, clé USB, disquette). Le texte brut (*sans les illustrations*) sera présenté dans un format usuel (*Microsoft Word par exemple*). Les titres et sous titres de même valeur seront signalés de manière identique. La «*profondeur*» du plan n'excédera pas quatre degrés de titre et sous-titres. Les abréviations devront toujours être explicitées lors de leur premier appel dans le texte. La longueur totale du manuscrit incluant la bibliographie est limitée à 23.000 caractères maximum (*espaces compris*).

#### **Les résumés et les mots clés :**

Pour les articles « de référence » le résumé de l'article (*en français et en anglais*) devra être joint, sa longueur n'excédera pas 150 mots. Les mots clés (*six au maximum*) ainsi que le titre de l'article devront également être traduits en anglais.

#### **Les tableaux, figures et graphiques :**

Les tableaux, figures et graphiques seront fournis sur des feuilles séparées et accompagnés d'un fichier informatique contenant le graphique ou les données numériques nécessaires à sa reconstruction. Les tableaux, figures et les graphiques seront numérotés selon leur ordre d'appel dans le texte.

#### **La bibliographie :**

La bibliographie (si elle est nécessaire) sera présentée dans l'ordre de son apparition dans le texte. Elle sera repérée dans le texte par un chiffre arabe entre parenthèses. Elle devra respecter les normes de présentation en vigueur dans le monde de l'édition scientifique. Par exemple :

- 1.- Torres E., Rudelin M.-P. - *Les accidents d'électrification*. Urgence Pratique 2006 ; 27 21-26.

#### **Les auteurs :**

Tout manuscrit doit être accompagné de la photographie (si possible numérique) de l'auteur principal. Le nom et le prénom complets des auteurs ainsi que leurs fonctions et l'adresse de leur établissement d'appartenance seront clairement précisés. Si cet établissement possède un logo, il est vivement recommandé de le communiquer également. Les auteurs doivent communiquer leur adresse de courriel.

#### **Les photographies :**

Les photographies destinées à illustrer le texte sont les bienvenues. Chacune d'entre elles doit être numérotée, marquée du nom de l'auteur et accompagnée d'une légende. Dans le cas où elles seraient appelées dans le texte (*facultatif*) elles devront être numérotées suivant l'ordre de passage dans le texte. On utilisera l'expression «*photographie N° X*» pour ne pas créer de confusion avec l'appel des références bibliographiques. Les supports photographiques traditionnels (*papier*) ainsi que les diapositives sont acceptés. Les images numériques aux formats TIF ou JPEG à la résolution minimale de 300 pixels/pouce

---

## Recommendations for Authors

---

Manuscripts should be addressed to the Editorial Group. A letter must be sent with the original articles stating that the manuscript has not already been published and that joint authors of articles are aware of the application to publish and have agreed to allow free accessing of texts by Urgence Pratique Edition publications.

### Manuscripts

Type written articles must be sent with a floppy disk ( PC or MacIntosh) containing the text of the article (without illustrations) in its original format (e.g. Microsoft Word). Pages should be numbered. Titles and sub-titles of equal importance should be marked identically. Plan depth should not exceed 4 degrees between titles and sub-titles. Abbreviations should be explained when first encountered in the text. Total manuscript length should not exceed 10 pages.

### Abstracts and key words

Abstracts of articles (in French and in English) should be included and be no longer than 150 words. Key words (16 maximum) as well as the title of the article should also be translated into English

Tables, figures and graphs should be put on separate pages. A computer file may be enclosed containing graphs and digital data necessary for reconstruction. Tables, figures and graphs should be numbered according to their order of appearance in the text.

### Bibliographical References

References should be presented in order of appearance in the text. They must be able to be found in the text by arabic numbers in brackets. There should be about 10 to 30 references. They must conform to presentation norms applied in the scientific editing world.

e.g.

*For a periodical:*

1.- Torres E., Rudelin M.-P. - Les accidents d'électrisation. Urgence Pratique 1998 ; 27 21-26.

*For a book:*

Carli P., Riou B. - Urgences Médico-chirurgicales de l'adulte - Paris, Arnette, 1991, 1338 p.

*For a chapter in a book :*

Carli P., Rosenberg A. - Organisation des SAMU et des SMUR. In Urgences Médico-chirurgicales de l'adulte - Paris, Arnette, 1991, pp. 1228-1233 For a Periodical

### Authors

A photograph of the main author **must** be sent with all manuscripts. Names and surnames of authors, profession and work address must be made clear.

If the establishment has a logo, inclusion is advisable (brochure extracts, prescriptions, headed note paper).

Authors wishing e-mail address to appear in the publication, may send them.

### Photographs

Photographs for illustrating texts are welcome. Each one of these should be numbered and marked with the author's name and commentary. If photographs are to be referred to in the text, (this is not compulsory) they must be numbered in chronological order. The term "photograph no x" should be used to avoid confusion with bibliographical references. Traditional photographs (paper) and slides will be accepted. Only digital photos TIF or JPG with minimal resolution of 300 pixels/pouce can be accepted.